

Voici un exemple simple établi à partir de cette offre d'emploi :

Cette annonce a été trouvée sur le site Internet du Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT) :

Entreprise

L'ORCHESTRE NATIONAL DE ..., une des principales formations musicales françaises, recrute un CHARGÉ DE L'ACTION CULTURELLE (H / F).

Type de contrat : Poste en CDI

Au sein du Pôle Stratégie et Développement, votre mission consiste à proposer et réaliser un ensemble d'actions pour promouvoir l'orchestre, notamment en sensibilisant à la musique symphonique des publics ciblés (jeunes, personnes en difficulté d'insertion etc.).

Profil

H/F Titulaire d'un Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant ou équivalent, vous bénéficiez d'une expérience d'animation, avec la mise en oeuvre d'actions de développement au sein d'une structure d'action culturelle.

Poste basé à..., de Statut Titulaire ou Contractuel.

Analyse de l'annonce :

Mot ou expression de l'annonce	Idée contenue dans ce mot ou expression	Ma situation actuelle par rapport à cette expression
<i>Proposer et réaliser un ensemble d'actions</i>	Qualités de créativité, sens de l'organisation, dynamisme, sens du relationnel, compétences en gestion de projets	Dans mon métier d'enseignant, j'ai été souvent amené à monter des projets en partenariat avec des partenaires culturels, je suis curieux et j'aime renouveler tous les ans mon enseignement, on me dit créatif mais j'ai souvent du mal à aller jusqu'au bout des idées que je lance...
<i>En direction de publics ciblés (jeunes et personnes en difficulté d'insertion...)</i>	On attend de moi une bonne connaissance de certains publics, la constitution de réseaux.	Dans ma pratique enseignante, je travaille au quotidien avec des jeunes de 11 à 16 ans. Je connais bien leurs pratiques culturelles. Mon expérience en ZEP en début de carrière m'a également permis d'approcher des publics plus défavorisés culturellement. En tant que formateur IUFM, j'ai mes « entrées » pour contacter les jeunes enseignants de mon département. A noter, mon activité associative qui me permet d'être en contact avec d'autres types de publics que ceux cités (seniors...)

✓ **Faire une synthèse de ces éléments**

L'analyse détaillée de l'annonce vous a permis de repérer les attentes du recruteur et surtout de savoir en quoi votre candidature est susceptible d'être retenue.

Le moment est venu de **faire la synthèse de ce travail en dégagant les 3 ou 4 points phares qui constitueront les pivots ou éléments moteur de votre lettre de motivation.**

Conseils

Si vous ne réussissez pas à trouver au moins 3 ou 4 éléments, c'est parce que l'offre d'emploi est trop éloignée de votre parcours : vous aurez donc beaucoup de difficultés à passer le barrage de l'examen des lettres de motivation.

Si vous disposez de plus de 3 ou 4 éléments, il vous faudra sans doute sélectionner ceux qui vous semblent les plus importants à valoriser. Gardez les autres pour l'entretien de recrutement par exemple.

Si votre synthèse est concluante, vous pouvez passer à la seconde étape : « S'informer sur le poste proposé ». Dans le cas contraire, oubliez cette annonce ou utilisez-la à titre d'entraînement.